**МАСТЕР-КЛАСС**

**Использование ЛЕГО – конструирования**

в **образовательной работе с дошкольниками**

Старший воспитатель Лазарева Т.Н.

*«Истоки способностей и дарований*

*детей –на кончиках их пальцев».*

*В. А. Сухомлинский*

**Цель:** повышение профессионального мастерства педагогов-участников мастер-класса по ЛЕГО-конструированию в процессе активного педагогического общения.

**Задачи:**

* показать участникам мастер-класса технологии работы с детьми дошкольного возраста в области ЛЕГО-конструирования;
* формировать у участников мастер-класса мотивацию на использование в образовательной деятельности ЛЕГО-конструктора.

**Оборудование и материалы**: конструктор ЛЕГО, проектор, картотека схем и образцов построек.

**Планируемый результат**:

* информирование педагогов о системе работы по ЛЕГО-конструированию для детей дошкольного возраста;
* формирование представлений педагогов о возможности работы8 с ЛЕГО-конструктором.

**Мастер-класс для педагогов включает в себя 3 части:**

* теоретическую
* практическую
* заключительную

**Ход мастер-класса:**

**1.Теоретическая часть.**

Добрый день, уважаемые коллеги. Сегодня на мастер-классе я хотела бы познакомить Вас с технологиями Лего-конструирования.

Конструктор Лего *(LEGO)* - давно уже легендарный бренд и по-прежнему обыкновенное чудо: интерес к нему не затухает много десятилетий — с момента его появления в Дании в 1949 году.

С того дня и вплоть до настоящего времени Лего *(LEGO)* ни разу не изменил своему девизу *«Играй с удовольствием»*.

У слова Лего два значения: *«я учусь»* и «я складываю.

 В педагогике Лего-технология интересна тем, что, строясь на интегрированных принципах, объединяет в себе элементы игры и экспериментирования, позволяет ребенку думать, фантазировать, и действовать, не боясь ошибиться. ЛЕГО позволяет детям учиться, играя.

«Лего» – умная игра,

Завлекательна, хитра.

Интересно здесь играть,

Строить, составлять, искать!

Приглашаю всех друзей

В «Лего» поиграть скорей.

Там и взрослым интересно:

В «Лего» поиграть полезн

Образовательные области в ДОУ не существуют в *«чистом виде»*. Всегда происходит их интеграция, а с помощью применения Лего-конструирования легко можно интегрировать познавательное развитие, куда и входит техническое конструирование с художественно-эстетическим развитием, когда мы говорим о творческом конструировании, с социально – коммуникативным развитием, речевым и физическим. Посредством использования Лего-конструкторов можно эффективно решать образовательные задачи.

Я попытаюсь сегодня познакомить вас с некоторыми из вариантов применения лего - конструирования в различных образовательных областях.

**2. Практическая часть.**

Приглашаю всех побывать сегодня в роли детей.

- Сегодня нам пришло письмо от Лего-героев. Они пишут о том, что придумали новые интересные игры и предлагают нам с вами первыми в них сыграть. Но для этого мы должны отправиться в Лего-страну.

- Я предлагаю построить дорогу, но не простую, а волшебную. Чем она необычна? Она состоит из ЛЕГО деталей.

Кирпичик нужный ты найди,

Дорогу в ЛЕГО - страну собери.

**Игра «Волшебная дорожка» (конструктор для дорожки разного цвета и размера 25 деталей)**

Чтобы построить дорогу, нужно соблюдать определённые правила: сначала каждый из вас, по очереди выберет только 2 кирпичика. Кирпичики должны быть разные: разные или по цвету, или по размеру. Я начну строить и положу первую деталь-кирпичик. Теперь вы должны продолжить строительство волшебной дороги. Но будьте внимательны: слева можно класть только те кирпичики, которые по размеру похожи на мой кирпичик, а справа можно класть те кирпичики, которые по цвету похожи на мой кирпичик.

А теперь приступим к строительству дороги. Я кладу первый кирпичик, а вы продолжаете.

- Твой кирпичик похож на мой? По цвету или размеру?

- А почему ты поставил этот кирпичик?

- Все поставили свои кирпичики? Дорога готова?

Что мы закрепляли с детьми, играя в эту игру? (цвет, размер, ориентировка в пространстве).

- Чтобы никто не потерялся в пути, крепко сцепимся мизинчиками, как детали ЛЕГО и скажем волшебные слова:

Раз, два, три, четыре, пять

В страну Лего хотим мы попасть!

Вот мы с вами оказались на станции под названием Математика.

***Познавательное развитие***

В процессе Лего-конструирования у дошкольников развиваются математические способности и формируются сенсорные представления: дети, пересчитывая детали, блоки, крепления, вычисляя необходимое количество деталей, их форму, цвет, длину, закрепляют понятия: «высокий - низкий», «широкий - узкий». Дети знакомятся с такими пространственными показателями, как симметричность и асимметричность, ориентируются в пространстве.

Предлагаю поиграть в игру. Для этого разделимся на 5 команд по 2 человека в команде.

**Игра «Построй цифру» (5 наборов Лего в контейнерах )**  
Первая Команда получают образцы построек (Цифру). Цель - собрать из конструктора Лего – цифры по образцу. Вторая команда получает модель цифры, третья команда выстраивает цифру при условии, что она должна быть построена только из 7 деталей. Четвертая команда строит  эту цифру как ее себе представляет (по замыслу), пятая команда получает только тему цифра 2 и выстраивает ее.

Вывод: Сейчас каждой команде было дано вроде бы одно и то же задание- с помощью конструктора изобразить цифру, но каждому был предложен разный вариант исполнения- Конструирование по образцу, Конструирование по модели, Конструирование по условиям, по замыслу и по предложенной теме. Можно усложнить: собери цифру по памяти, закончи цифру и т. д.

*(Приведу пример других игр)*

Примеры

***Речевое развитие***

Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а, следовательно, и на развитие речи. В процессе конструирования из Лего, дети общаются, договариваются, рассуждают, учатся отстаивать свою точку зрения, при этом расширяется словарный запас, умение задавать вопросы, развиваются диалогическая и монологическая речь.

 Можно применять  Лего и в процессе подготовки к обучению грамоте:

-предложить составить образ буквы из кирпичиков Лего;

-построить различные предметы, которые начинаются с указанного звука;

-выложить столько кирпичиков Лего на наборное полотно, сколько они слышат слов в данном предложении.

Предлагаю поиграть в игру «Придумай свою историю»

**Игра «Придумай свою историю» (5 наборов лего в контейнерах)**

Каждой команде предложить наборы конструктора и пластины. Дать задание: несколько слов. Нужно придумать и построить с этими словами историю. Например: слова (кот, дерево, страх)., (забор мост, дом.), (машина, дерево, кот) (собака, дом, радость.) (кот собака дерево). Педагоги моделируют историю с этими словами.

Создавая свои истории мы плавно переместились на то, как Лего развивает детей в художетственно- эстетическом направлении.

***Художественно-эстетическое развитие***

**Лего** - конструктор приходит на помощь при подготовке к детской театральной постановке. Сначала дети создают своих героев из конструктора, а затем озвучивают их.

Сейчас, коллеги, я предлагаю вам, продемонстрировать свои варианты работы с Лего – конструктором.

*Возвращаемся из Лего-страны*.

**Вопрос аудитории:**

- Давайте дадим лучшему в мире конструктору небольшую характеристику.

(Безопасность.

Широкие игровые возможности.

Польза. Развивает воображение, творческие способности, логическое мышление.

Подходит для любого сезона.

Универсальность. Подходит для всех возрастов: для девочек и мальчиков и даже взрослых.

Легкий сбор и разбор конструкций.

Это возможность коллективной игры.)

**3.Заключительная часть.**

**Рефлексия.**  
В заключение нашей встречи предлагаю построить пирамиду эмоций.  
Кирпичик красного цвета означает, что вам понравился данный мастер-класс, зеленого – то, что мастер-класс понравился, но вы еще что-то хотели бы увидеть, ну, а кирпичик желтого цвета покажет, что вам ничего не понравилось.  
Участники строят пирамиду своих эмоций из деталей Лего трех цветов.  
Спасибо всем за участие в мастер-классе!