Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №154 «Лебёдушка» г.Брянска

Согласовано на педагогическом совете Утверждаю:

Протокол № от 2021 г. заведующий МБДОУ

детским садом №154

«Лебедушка» г.Брянска

Н.Е.Гарбузова

Программа дополнительного образования детей

Художественно-эстетическое развитие

«Изобразительная деятельность»

(4-5 лет)

на 2021-2022 учебный год

Брянск-2021

**Рабочая программа**

Программа кружка «Изобразительная деятельность», знакомит детей среднего дошкольного возраста с традиционными и нетрадиционными способами рисования, расширяет и углубляет знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности. Программа рекомендуется для педагогов дошкольного образования.

**Пояснительная записка**

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, приумножать, не разрушая.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он.

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

На практике эти задачи реализуются мной через занятия кружка «Весёлый художник». В рамках кружковых занятий дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

**Цель:** Развитие творчества у детей средствами традиционных и нетрадиционных техник рисования через кружковую деятельность.

**Задачи:**

– Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.

– Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

– Создавать условия для освоения цветовой палитры. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.

– Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.

– Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

**Используемые методы:**

– позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

**Нетрадиционные техники:**

Тычок жесткой полусухой кистью. Рисование пальчиками. Рисование ладошкой. Оттиск поролоном. Оттиск смятой бумагой. Восковые мелки и акварель. Свеча и акварель. Монотипия предметная. Черно-белая графика тушью. Кляксография. Набрызг. Отпечатки листьев. Тиснение. Монотипия пейзажная. Использование манной крупы. Использование соли. Оттиск геометрических фигур. Рисовании по трафарету с творческим дополнением, объемная аппликация, аппликация из салфеток, оригами, пластилинография и другие

**Организация занятий кружка.**

Два занятия в неделю по 20-30 минут.

**Материал:** акварельные краски, гуашь; восковые и масляные мелки, свеча; ватные палочки; поролоновые печатки; коктейльные трубочки; палочки для процарапывания; матерчатые салфетки; стаканы для воды; подставки под кисти; кисти, нетрадиционные материалы для рисования.

Оценка результативности программы проводится по методике Комаровой Т. С. «Диагностика изобразительной деятельности дошкольников».

**Ожидаемый результат работы кружка:**

Организация выставок детских работ для родителей.

Тематические выставки в ДОУ.

Участие в городских и областных выставках и конкурсах в течение года и т.д.

Создание творческих альбомов обучающихся

План-программа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема  Цели | Программное содержание  Задачи |
| Октябрь | Осеннее дерево (рисование ватными палочками) | Развитие творческого потенциала ребёнка, фантазии, сосредоточенности, внимания, мелкой моторики |
| 2 | Игра – занятие « В гости к Художнику» | Поддержать интерес к изобразительной деятельности. Закреплять знания о цветах основных и производных. Закрепить знания и умения в определении жанра изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет). Совершенствовать знания детей в играх с изобразительным содержанием. Развивать  творческое  воображение, художественное  восприятие детей, умения выражать  чувства, впечатления  в детском творчестве. Знакомить с правилами работы на занятии и материалами для занятий; |
| 3 | Графика. Рисуем карандашом. | Знакомство с графикой, как видом изобразительного искусства, материалами графики. Развивать воображение, раскрывать внутренний мир и творческие способности детей. |
| 4 | Графика. Рисуем палочкой. | Знакомство с графикой, как видом изобразительного искусства, материалами графики. Развивать воображение, раскрывать внутренний мир и творческие способности детей. |
| 5-6 | Живопись. Как работать кистью. | Знакомство с живописью, как видом изобразительного искусства. Знакомство с основами живописи. Развивать воображение, раскрывать внутренний мир и творческие способности детей.  Вызвать у детей интерес к изобразительному искусству; познакомить с отдельными приемами работы кистью. |
| Ноябрь  1. | Волшебные раскраски | Развивать чувство цвета, умение раскрашивать рисунки карандашами; совершенствовать технику работы карандашом; воспитывать аккуратность при закрашивании. |
| 2. | Орнамент в полосе. Печатание листьями | Познакомить с новой техникой – печатание; учить составлять гармоничную композицию; воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять её красоту в аранжировках и флористических композициях. |
| 3 | Осенний пейзаж | Продолжить ознакомление с новой техникой рисования – ватной палочкой. Развитие мелкой моторики рук. Воспитание интереса к нетрадиционному рисованию. |
| 4. | Портрет | Продолжить знакомство с жанрами изобразительного искусства (портрет), учить рисовать образ человека, передавая его характерные признаки, развивать изобразительно-графические навыки. |
| 5. | «Шапочки и варежки» | Формировать умение украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы рисования. Воспитывать аккуратность при работе с красками. |
| 6. | «Украшение подноса узорами рябины» | Учить составлять узор из рябины в круге; закрепить приемы работы с пластилином; учить рисовать ягодки ; развивать чувство композиции. |
| 7. | «Цветик - семицветик» | Расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков; закреплять представления детей о цветовом многообразии, навыка закрашивания внутри контура |
| 8. | Натюрморт | Продолжить знакомство с жанрами изобразительного искусства (натюрморт), учить рисовать предмет, передавая характерные признаки, развивать изобразительно-графические навыки. |
| Декабрь |  |  |
| 1. | «Рисование рукой»  (техника – печатание рукой) | Развивать умение свободно общаться с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; развивать воображение и творчество; воспитывать эстетическое восприятие, умение радоваться красивым рисункам, как своим, так и своих товарищей. |
| 2. | «Первый снег» | Учить рисовать дерево без листьев, снег изображать ватными палочками, развивать инициативу; учить составлять композицию; воспитывать интерес к освоению новых изобразительных техник и средств художественно - образной выразительности. |
| 3. | «Снежинки»  (техника – рельефный рисунок) | Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования «рельефный рисунок»; развивать творческое воображение, умение строить композицию рисунка; воспитывать уверенность, инициативность в освоении новых художественных способов, материалов и работа с ними. |
| 4. | «Ёлочные игрушки» | Совершенствовать технику украшения фигурок элементами декоративной росписи (круги, пятна, цветы, ленточки); учить рисовать кончиком кисти по заданной форме; воспитывать интерес к освоению новых изобразительных техник и средств художественно - образной выразительности. |
| 5. | «Зима»  (техника –граттаж) | Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих; развивать чувство композиции; воспитывать уверенность в освоении художественных способов и материалов, работа с ними. |
| 6. | Натюрморт  (пластилинография) | Развивать творческое воображение, фантазию; умение строить композицию рисунка; воспитывать уверенность в освоении художественных способов и материалов, работа с ними. |
| 7. | Новогодняя ёлочка | Развивать фантазию, творческое воображение. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия |
| 8. | Ниткография | Продолжить знакомить детей с техникой «ниткография». Развивать цветовое восприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление. |
| 9. | Объемная снежная краска | Ознакомление с новой техникой рисования. Развивать творческое воображение, фантазию. |
| Январь  1. | Волшебные линии  (рисование гелевой ручкой) | Развивать творческое воображение, фантазию; умение строить композицию рисунка; воспитывать уверенность в освоении художественных способов и материалов. |
| 2. | «Зимний пейзаж»  (рисование с помощью открыток) | Воспитывать интерес к освоению новых изобразительных техник и средств художественно - образной выразительности; развивать творческие способности и воображение, применять различные техники. |
| 3. | «В гостях у народных мастеров»  (применение любых техник) | Расширить эстетическое представление о мире природы на примере изделий народных мастеров;  -воспитывать интерес к освоению новых изобразительных техник и средств художественно - образной выразительности |
| 4. | «Что за чудо эти сказки»  (техника - пятно, штрих, линия) | Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия); учить продумывать расположение рисунка на листе бумаги; закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь. |
| 5. | Морозные узоры (рисование свечой) | Отрабатывать технику закрашивания;  -продолжать закреплять умение правильно держать кисть и набирать краску;  -развивать творческие способности и воображение, применять различные техники. Умение отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках. |
| 6. | Натюрморт | Развивать творческое воображение, фантазию; умение строить композицию рисунка; воспитывать уверенность в освоении художественных способов и материалов, работа с ними. |
| Февраль1-2. | Животный мир | Учить рисовать животных, расширять знания о животных, прививать любовь к ним, развивать творческое воображение. |
| 3. | «Русские матрешки» (техника – работа с силуэтом) | Знакомство с особенностями русской игрушки, расписывания их. Развитие чувства прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги; развивать творчество, фантазию. |
| 4. | «Открытка для папы» | Учить рисовать поздравительные открытки, создавая соответствующее празднику изображение; развивать эстетическое воспитание, образные представления, умение использовать усвоенные раннее приёмы; |
| 5. | Живопись. Горы | Ознакомление с культурой цвета, свойствами цвета и цветовых отношений (тёплый – холодный). Учить рисовать горы. |
| 6. | Зимний пейзаж  (Рисование тычком) | Учить рисовать пейзаж, используя разные техники; совершенствовать технику рисования тычком. Расширять знания о природе, воспитывать бережное отношение к ней. |
| 7-8. | «Львёнок»  (Пластилинография) | Продолжить знакомство с основными жанрами живописи – портрет.  Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию, цветовое восприятие, усидчивость. |
| Март  1-2. | «Цветы»  (смешанные техники) | Вызвать интерес нарисовать красивую картинку и поздравить женщин и девочек с праздником; развивать умение выстраивать композицию, передавая колорит цветов в букете; обогатить представления детей об изменениях в природе в весенний период с помощью поэтического слова и образных выражениях; продолжать знакомить с новыми техниками выполнения изображения; воспитывать эстетическое восприятие, творчество. |
| 3. | «Котёнок» | Учить раскрашивать животных способом тычка, закреплять умение рисовать разными способами: методом тычка и кончиком кисти. Расширять знания детей о животных. |
| 4. | Узоры на тарелочке | Составлять узор в круге. Развивать чувство композиции.  Совершенствовать умения в техниках. |
| 5. | Волшебные раскраски | Развивать умение закрашивать, не выходя за контур. Отрабатывать технику.  Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение. |
| 6. | Волшебная рыбка | ознакомить детей с техникой рисования гелевой ручкой; воспитывать аккуратность, терпение; - развитие мелкой моторики рук; - содействовать индивидуализации, самовыражению, самореализации.  Развивать воображение, творчество, вызвать  интерес к рисованию |
| 7. | Портрет | Закрепить знания детей о портрете, учить рисовать образ человека, передавая его характерные признаки, развивать изобразительно-графические навыки |
| 8. | Живопись | Развитие творческих способностей, навыков рисования кистью, развивать цветовосприятие. |
| 9. | Натюрморт | Расширять представления о видах искусства. Воспитывать сосредоточенность, развивать глазомер. |
| Апрель  1. | «Космические дали» | Учить создавать образ звездного неба, используя смешивание красок; упражнять в рисовании с помощью разных техник; развивать цветовосприятие; вызывать эмоциональное отношение к образу; развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги |
| 2. | Грачи прилетели | Учить раскрашивать животных способом тычка, закреплять умение рисовать разными способами: методом тычка и кончиком кисти. Расширять знания детей о животных. |
| 3-4. | Пасха | Знакомство с праздником. Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность. |
| 5-6. | «Весна разноцветная» | -учить отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни;  -воспитывать эстетическое восприятие, умение радоваться красивым рисункам, как своим, так и своих товарищей. |
| 7. | «Красивые картинки из разноцветной нитки»  (рисование нитками) | Развивать цветовосприятие, умение подбирать соответствующие цветовые сочетания; развивать мелкую моторику рук. |
| 8. | «Весеннее небо» | (Свободное экспериментирование с акварельными красками) Рисование неба способом цветовой растяжки «по-мокрому».  Развивать воображение, фантазию детей |
| Май  1. | Расцвели одуванчики | Закреплять умение самостоятельно рисовать методом «тычка» цветы (большие и маленькие овалы и круги), учить располагать цветы по всему листу бумаги, закреплять умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о первых весенних цветах |
| 2. | Бабочка  Предметная монотипия | Совершенствовать умение работать в технике  предметной монотипии, формировать умение  соблюдать симметрию.  Развивать пространственное мышление |
| 3. | Рисуем животных | Закрепляем навык рисования пластиковой вилкой.  Развивать воображение, фантазию детей |
| 4. | Натюрморт | Расширять представления о видах искусства. Воспитывать сосредоточенность, развивать глазомер. |
| 5. | Рисуем природу | Развивать эстетическое познание и творческую активность детей. |
| 6. | В гостях у народных  мастеров. | Расширить эстетическое представление о мире природы на примере изделий народных  мастеров. |
| 7. | Летний дождь | Учить отображать состояние погоды нетрадиционным способом; упражнять в рисовании различными материалами, развивать произвольность поведения |

Материально - техническое обеспечение.

Материальное обеспечение программы:

Занятия проводятся в просторной, светлой  комнате, выделенная  учебная зона с детскими столами, стульчиками, доской, стеллажом для наглядных и методических пособий.

Техническое оснащение занятий.

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- альбом

- бумага для акварели

- краски (гуашь, акварель)

- кисти

- пластилин

- баночка для воды

- палитра

- восковые карандаши

- карандаши простые и цветные

- салфетки.

**Список  литературы и Интернет ресурсов.**

*Швайко Г.С.*Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

*Швайко Г.С.* Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008.

*Швайко Г.С.* Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.

*Давыдова Г.Н.* Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007

*Давыдова Г.Н.*Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008

*Баймашова В.А.* Как научить рисовать – 2. Цветы, ягоды, насекомые. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008

*Галанов А.С. Корнилова С.Н. Куликова С.Л.* Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ «Сфера», 2000

*Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.:ИД «Цветной мир», 2014

*Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л..* Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – Москва: ТЦ Сфера, 2000. – 80с.

*Гуреева И.В.* Игра на занятиях по изобразительной деятельности. Средняя группа. – Волгоград.: ИТД «Корифей», 2009

*Грибовская А.А.* Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. – М.: «Издательство Скрипторий 2013», 2013

*Кузнецова С.В., Рудакова Е.Б., Терских Е.А.* Комплексы творческих заданий для развития одаренности ребенка. – Ростов на Дону: Феникс, 2011

*Соломенникова О.А.* Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001

*Утробина К.К.* Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 3-5 лет.- Москва6Издательство ГНОМ, 2017.