Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №154 «Лебёдушка» г.Брянска

Согласовано на педагогическом совете Утверждаю:

Протокол № от 2021 г. заведующий МБДОУ

детским садом №154

«Лебедушка» г.Брянска

Н.Е.Гарбузова

Программа дополнительного образования детей

Художественно-эстетическое развитие

«Изобразительная деятельность»

(5-6 лет)

на 2021-2022 учебный год

Брянск-2021

Пояснительная записка.

Возраст детей 5 – 6 лет

Срок обучения - 1 год.

Цель программы: Развитие творческих способностей, (в первую очередь способности к реализации замыслов посредством изобразительных средств выражения), развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса.

Занятия по изобразительной деятельности являются важным средством всестороннего развития ребёнка, как умственного, так эстетического и нравственного. Программа по изобразительной деятельности предусматривает обучение детей разным видам рисования.

Первые занятия являются обучающими. Дети знакомятся с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать и обучаются способами изображения. Дети сами выбирают тот или иной вариант изображения, могут внести в него изменения.

Такой способ организации занятий способствует развитию творческих способностей и самостоятельности.

Виды и техники нетрадиционного рисования

*Тычок жесткой полусухой кистью*

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

*Рисование пальчиками*

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

*Оттиск поролоном (пенопластом, смятой бумагой)*

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

*Восковые мелки + акварель*

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

*Свеча + акварель*

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

*Монотипия предметная*

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

*Черно-белый граттаж*

(Грунтованный лист.)

Средства выразительности: линия, штрих, контраст.

Материалы: полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

*Кляксография с трубочкой*

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

*Набрызг*

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (55 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

*Отпечатки листьев*

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти).

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

*Цветной граттаж*

Средства выразительности: линия, штрих, цвет.

Материалы: цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.

Задачи:

Обучающие:

* Формирование художественного мировосприятия.
* Обогащение словарного запаса художественными терминами.
* Формирование навыков обращения с изобразительным материалом:

- Изучение свойств различных изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, карандаш).

- Овладение техническими приёмами работы с различными материалами.

- Формирование художественной грамотности.

- Ознакомление с культурой цвета, свойствами цвета и цветовых отношений (тёплый – холодный; светлый – тёмный).

- Изучение композиции.

- Обучение предметному рисованию.

- Обучение созданию самостоятельных изобразительных работ.

- Обучение нетрадиционным техникам рисования.

Развивающие:

* Развитие познавательной активности.
* Развитие эстетической восприимчивости.

Воспитательные:

* Воспитание художественного вкуса.
* Воспитание интереса к изобразительной деятельности.

Формы работы:

* Практические занятия, в т.ч. беседы об изобразительном искусстве, художниках, рассматривание художественных альбомов.
* Выставки работ.

 Структура занятий:

1. Организационная часть.

2. Беседа, художественное слово.

3. Объяснение новых приемов, практическая часть.

4. Пальчиковая гимнастика, физкультминутки.

5. Практическая часть;

6. Заключительная часть. Подведение итогов. Рефлексия.

Работа с родителями:

Работа проводится в течение всего учебного года.

- Консультации для родительских собраний.

- Индивидуальные беседы.

- Создание творческого альбома работ.

Предполагаемый результат.

* Уметь правильно пользоваться кисточкой.
* Уметь аккуратно закрашивать рисунок не выходя за контур.
* Уметь использовать в своей работе простой карандаш.
* Пользоваться гуашью, акварелью, цветными карандашами, мелками.
* Знать основные цвета и оттенки цветов, уметь смешивать краски на палитре.
* Владеть нетрадиционной технике рисования (ладошки, тычки, пальчики, рисование по- сырому и т.д.
* Уметь рисовать (птиц, животных, предметы, сюжетные картины, человека, сказочных героев).
* Использовать в создании композиции нужные цвета.
* Владеть художественными терминами.

План–программа по курсу ИЗО

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Октябрь |  |  |
|  | 1.Осенний ковер (печать растений) | Систематизировать знания детей об осени и осенних явлениях, воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение её образа в собственном творчестве, продолжать знакомить с техникой печатания растений. |
|  | 2. Орнамент в квадрате | Продолжать знакомить с техникой печатания растений, учить подбирать и отражать цветовую гамму, характерную для осеннего сезона |
|  | 3. Ознакомление с портретной живописью | Закрепить знания детей о портрете, учить рисовать образ человека, передавая его характерные признаки, развивать изобразительно-графические навыки |
|  | 4. Ознакомление с видами искусства. Натюрморт | Расширять представления о видах искусства. Закрепить знания детей о натюрморте, учить рисовать, соблюдая пропорции. Воспитывать наблюдательность, внимание. |
| Ноябрь | 1. Портрет | Закрепить знания детей о портрете как жанре изобразительного искусства, учить рисовать образ человека, передавая его характерные признаки, развивать изобразительно-графические навыки, зрительно-моторную координацию. |
|  | 2. Осенний ковёр. Графика | Систематизировать знания детей об осени и осенних явлениях, воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение её образа в собственном творчестве, развивать изобразительно-графические навыки |
|  | 3-4. Осень. Живопись | Развитие творческого потенциала ребёнка, фантазии, сосредоточенности, внимания. |
|  | 5. «Царство грибов»  (рисование манной крупой) | -ознакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования с помощью манной крупы;  - продолжать учить детей работать с красками;  - воспитывать интерес к изобразительному творчеству, желание узнавать новое |
|  | 6. «Колючая сказка»  (рисование штрихом) | - Обучить ритмичному нанесению штриховки;  - учить изображать качественные признаки рисуемых объектов «колючесть», передавать штрихами фактуру веток ели;  - развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в одном в разных направлениях без просветов |
|  | 7. Натюрморт | Расширять представления о видах искусства. Закрепить знания детей о натюрморте, учить рисовать, соблюдая пропорции. Воспитывать наблюдательность, внимание. |
|  | 8. Русские узоры. | Обучение основам народной росписи. Обучение композиции и расположению предметов и орнаментов на листе. Развитие воображения, мелкой моторики |
| Декабрь | 1. Первый снег (граттаж) | Расширять представления детей о зиме. Учить отображать состояние погоды, используя нетрадиционную технику граттаж, вызывать интерес к экспериментированию в художественном творчестве. |
|  | 2. «Снежинки» | -развивать творческое воображение, умение строить композицию рисунка;  -воспитывать уверенность, инициативность в освоении новых художественных способов, материалов и работа сними. |
| 3. Каплеграфия: РИСУЕМ КАПЕЛЬКАМИ | Продолжать знакомить детей с техникой рисования – «каплеграфия». Упражнять в использовании таких средств выразительности, как, капля. Продолжать развивать фантазию и воображение детей. |
| 4 ***.*** Зимние рисунки. "Объемная снежная краска" | Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки. |
| 5. «Ёлочка-красавица» | Учить создавать образ ёлочки. Вносить дополнения в рисунок по предложению воспитателя (разноцветные огоньки). Развивать воображение. |
| 6. Зимние рисунки. | Развивать творческое воображение и мышление детей. Учить использовать различные техники и материалы для рисования в одной работе. |
| 7-9. «Мастерская Деда Мороза» | Продолжать знакомить детей с разными техниками рисования. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию - творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания. Учить создавать целостность композиции. |
| Январь | 1. Волшебные линии  (рисование гелевой ручкой) | Развивать творческое воображение, фантазию и раскрывать творческий потенциал. Воспитывать усидчивость, сосредоточенность, развивать глазомер. |
|  | 2. Снежная семья | Способствовать развитию - творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания. |
| 3. Художники-анималисты | Знакомство с работой художников-иллюстраторов. Развитие творческого воображения, мышления. |
| 4-5.Зимний пейзаж | Закреплять технику рисования пластилином, продолжать учить приемам работы с пластилином, воспитывать любовь к природе. |
| 6. Русские узоры. | Обучение основам народной росписи. Обучение приемам рисования кистью тонких элементов. Обучение композиции и расположению предметов и орнаментов на листе. |
| 7. Натюрморт | Расширять представления о видах искусства. |
| Февраль | 1. Живопись. | Ознакомление с культурой цвета, свойствами цвета и цветовых отношений (тёплый – холодный). |
|  | 2. Рисуем ладошками | Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки. |
|  | 3. «Ёжик» | Закреплять технику рисования пластилином, продолжать учить приемам отщипывания и примазывания, воспитывать любовь к природе. |
|  | 4. Фантазийный узор | - познакомить детей с техникой рисования гелевой ручкой; - воспитывать аккуратность, терпение; - развитие мелкой моторики рук; - содействовать индивидуализации, самовыражению, самореализации. |
|  | 5-6. Подарок для папы | Развитие творческих способностей. Создание творческой работы.  Вызвать желание порадовать пап (дедушек, братьев) своими поделками. Развитие чувства формы и ритма, глазомера |
|  | 7. «Цветы» (рисование мыльными пузырями) | Упражнять в рисовании мыльными пузырями |
| Март |  |  |
|  | 1. «Рисуем цветы» | Учить рисовать цветы карандашом. Совершенствовать умение правильно держать кисть при рисовании |
| 2. Рисуем человека | Упражнять в рисовании фигуры человека, учить создавать образ человека. |
| 3. Живопись | Развитие творческих способностей. Создание творческой работы. |
| 4. Натюрморт | Расширять представления о видах искусства. |
| 5. «Красивые картинки из разноцветной нитки»  (рисование нитками) | Развивать цветовосприятие, умение подбирать соответствующие цветовые сочетания; развивать мелкую моторику рук. |
| 6. Животные | Учить рисовать животных, соблюдать пропорции |
| 7. «Волшебные раскраски» | Развивать цветовосприятие, умение подбирать соответствующие цветовые сочетания; развивать мелкую моторику рук. |
| 8. «Нежные цветы» | Расширять представления о видах искусства.  Продолжить знакомить детей с техникой использования гелевой ручки и акварели. Соблюдать правила композиции и цветовой колорит. |
| Апрель | 1. «Космический пейзаж» | Воспитывать стремление к познанию окружающего мира. Соблюдать правила композиции и цветовой колорит. |
| 2-4 «Пасха» | Знакомство с праздником. Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность. |
| 5. «Ночной город» | Продолжать знакомить детей с нетрадиционным рисованием. Учить создавать яркое, насыщенное изображение на темной бумаге. Продолжать развивать фантазию и образное мышление. |
| 6. Монотипия | Учить детей изображать предметы, насекомых, растения , применяя монотипию. |
| 7. Русские узоры. | Обучение основам росписи. Обучение приемам рисования кистью тонких элементов . Обучение композиции и расположению предметов и орнаментов на листе. |
| 8. Рисуем человека | Упражнять в рисовании фигуры человека, учить создавать образ человека. |
| Май | 1. Одуванчики | Создание композиции, используя различные техники рисования |
| 2-3 Белая берёза | Продолжать знакомить детей с нетрадиционным рисованием. Учить создавать яркое изображение при помощи пластилина |
| 4-5. Рисуем природу | Развивать графические навыки и умения в передаче строения и пропорций предметов на основе наблюдения. Развивать эстетическое познание и творческую активность детей. |
| 6. Рисуем животных (метод штриховки) | Развивать изобразительно-графические навыки |
| 7. Нарисуй, что хочешь | Создание композиций, используя известные техники и приемы рисования |

Организация режима.

Организационные условия:

Занятия начинаются с октября. Обязательное условие 100 % посещаемость занятий детьми, с начала и до конца учебного года.

Наполняемость группы: 10-15 человек.

Программа реализуется по следующему расписанию:

- 2 учебных часа, т. е. 2 занятия в неделю (1 учебный час 25-30 минут).

В зависимости от усвоения и темпа работы детей возможны изменения в плане

Материально - техническое обеспечение.

Материальное обеспечение программы:

Занятия проводятся в просторной, светлой  комнате,  учебная зона с детскими столами, стульчиками, доской, стеллажом для наглядных и методических пособий.

Техническое оснащение занятий.

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- альбом

- бумага для акварели

- краски (гуашь, акварель)

- кисти

- пластилин

- баночка для воды

- палитра

- восковые карандаши

- карандаши простые и цветные

- салфетки.

Список  литературы и Интернет ресурсов.

*Швайко Г.С.*Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

*Швайко Г.С.* Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008.

*Швайко Г.С.* Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.

*Давыдова Г.Н.* Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007

*Давыдова Г.Н.*Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008

*Давыдова Г.Н.* Рисуем транспорт. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009

*Баймашова В.А.* Как научить рисовать – 2. Цветы, ягоды, насекомые. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008

*Галанов А.С. Корнилова С.Н. Куликова С.Л.* Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ «Сфера», 2000

*Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.:ИД «Цветной мир», 2014

*Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л..* Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – Москва: ТЦ Сфера, 2000. – 80с.

*Гуреева И.В.* Игра на занятиях по изобразительной деятельности. Средняя группа. – Волгоград.: ИТД «Корифей», 2009

*Гуреева И.В.* Игра на занятиях по изобразительной деятельности. Старшая группа. – Волгоград.: ИТД «Корифей», 2009

*Гуреева И.В*. Игра на занятиях по изобразительной деятельности. Подготовительная группа. – Волгоград.: ИТД «Корифей», 2009

*Грибовская А.А.* Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. – М.: «Издательство Скрипторий 2013», 2013

*Кузнецова С.В., Рудакова Е.Б., Терских Е.А.* Комплексы творческих заданий для развития одаренности ребенка. – Ростов на Дону: Феникс, 2011

*Соломенникова О.А.* Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001

*Утробина К.К.* Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 5-7 лет.- Москва6Издательство ГНОМ, 2017.