***Консультация для родителей:***

***"Ознакомление дошкольников с культурой народов севера (Якутии)"***

Люблю тебя, Якутия моя!

Отчизна, занесенная снегами.

Ветра твоих долин,

В весеннем небе солнце,

Словно пламя!

С. Денисов

Каждый народ, даже самый малочисленный, представляет собой живительный источник знаний и добра. Северные народы не только освоили для человечества крайне суровую и богатейшую по своим природным ресурсам огромную территорию, но и создали свою самобытную материальную и духовную культуру. Этим самым они доказали способность человека к выживанию и занятиям созидательной деятельностью.

"Крайний север - край вечной мерзлоты, северных сияний, долгой зимы и короткого лета. Дивный край завьюженной зимы". Так нежно, с любовью отзывался о Якутии поэт П. Федосеев. Когда-то по заснеженным просторам нашей Родины бродили гигантские предки слонов - мохнатые мамонты, и первобытные охотники оглашали воздух своим боевым кличем. Следы тех давних событий хранит замерзшая земля - земля Саха. Сегодняшний день требует приобщения детей к процессу дальнейшего развития культуры народов Якутии, ее национальной гордости, к процветанию родной земли во всех отношениях. Детство - пора становления личности. Только в детстве закладывается фундамент для развития личности человека, для совершенного знания родного языка, определяющего характер и направленность его отношения к природе, людям, культуре. В дошкольном возрасте любознательность ребенка чрезвычайно остра, его познавательный интерес беспрестанно растет, он засыпает взрослых вопросами. Нельзя подавлять в нем это естественное стремление, нужно стараться давать максимально полные ответы, обогащать его язык.

Якутия - родина для многих. Но для того, чтобы считать себя ее сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь народа, историю и культуру как свои собственные. Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства, прививать ненавязчиво, непринужденно, иначе в ребенке не сможем пробудить чувство любви к родине, к краю, в котором живем. Для саха особенно характерно художественное, а затем шаманское осмысление мира. Именно поэтому национальная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

Надо научить ребенка с любовью и уважением относиться к национальным праздникам народов севера, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, пронесенных сквозь века. Сначала необходимо познакомить детей с картой Якутии, показать какую огромную территорию занимает республика. Познакомить с основным родом занятий сельского населения республики (животноводство, коневодство, оленеводство), формировать представления о труде: доярки, коневода, оленевода, рассказать о значимости их труда. Закрепить знания детей о защитниках Отечества, рассказать о героях – якутянах. Познакомить с памятниками героям-якутянам Ф.Попову, В.Д.Лонгинову. Дать детям представления о музеях, воспитывать интерес к старине. Познакомить детей с явлениями природы, сезонными изменениями в природе. Учить отличать растения луга и леса. Упражнять в узнавании деревьев, кустарников по листьям, плодам – лиственница, береза, шиповник. Закреплять и расширять представления о птицах, обитающих в республике. Обратить внимание на внешний вид, среду обитания знакомых птиц – вороны, воробья, синицу, снегиря, рябчика, кряквы, лебедя-кликуна, озерной чайки. Познакомить с животными тайги и тундры – ондатрой, северным оленем, белкой, медведем; знакомить с насекомыми – бабочкой – крапивницей, жуком -слоником, воспитывать бережное отношение к природе, ее обитателям. Познакомить с самой большой и красивой рекой республики - Лена. Учить любоваться ее красотой, глубокими водами, широкими берегами. Дать детям понятие, что река кормит и поит, используется человеком как транспортное средство. Продолжать знакомить детей с временами года. Дать детям понятие, что зима в Якутии холодная, длится долго и делится на три периода: первозимье, коренная зима и перелом зимы. Уточнить знания детей о жизни обитателей леса в зимнее время, дать понятие, что животные приспосабливаются к трудной зимовке(изменение цвета и характера шерстяного покрова, утепление жилищ). Уточнить знание детей о перелетных птицах, формировать обобщенное представление о птицах: водоплавающие, насекомоядные, зерноядные.

**Культура, традиции, литература и быт якутов.**

Надо познакомить детей с жизненным укладом якутов в прошлом. Дать понятие, что они в детстве играли самодельными игрушками из дерева и бересты. Познакомить с любимыми играми детей в прошлом. Дать понятие, что фольклор – это устное народное творчество, познакомить с его видами - сказкой, пословицами, поговорками, загадками, чабырҕахом, якутским эпосом - олонхо. Познакомить с творчеством якутских писателей Суорун Омоллоона и Амма Аччыгыйа, с творчеством эвенского писателя – Николая Савича Тарабукина, воспитывать интерес к художественной литературе. Познакомить детей с якутским музыкальным инструментом – хомус. Дать понятие о народных умельцах, воспитывать чувство восхищения их изделиями. Научить примечать красоту в окружающем быту, воспитывать желание сотворить красивую вещь. Знакомить с традициями и обычаями предков. Познакомить детей с содержанием и правилами якутских народных подвижных игр – «Водопой из проруби», «Бабки», «Успей отскочить», «Перейди болото», «Бег лошадок», «Волк и олени», настольных игр – «Тырыыҥка», «Дугда», «Тыксаан», «Хааамыска», «Күүгүнэй», ДИП «Сонор», обращая внимание на историю возникновения игр во взаимосвязи с укладом жизни якутов. Воспитывать у детей желание играть в якутские национальные игры. Научить соблюдать правила игры, развивать ловкость, меткость, мелкую моторику рук. Развивать самообладание, выдержку, умение контролировать свои поступки и поведение, воспитывать усидчивость. Способствовать развитию памяти, внимания, воображения.

Таким образом, приобщение детей к якутской национальной культуре не должно ограничиваться элементарными географическими сведениями, названиями некоторых предметов быта и национальных праздников. Введение детей в особый, самобытный мир национальной культуры должно осуществляться путем действенного познания, через многообразие форм и методов работы с детьми и воздействие на эмоциональную сферу ребенка. Именно такой подход поможет подвести детей к убеждению в том, что изучение национальной культуры не просто учебная обязанность, а обращение к духовности, без которой не может жить современный человек, и что это есть приобщение к красоте, которая одинаково облагораживает и эвенка, и якута, и русского и приводит в конечном итоге к взаимовлиянию культуры.