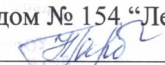
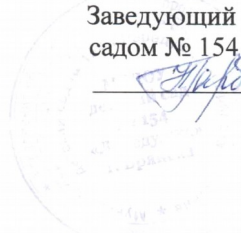


ПРИНЯТО
на педагогическом совете
№ 1 «31» 08 20 15 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ детским
садом № 154 «Лебедушка» г. Брянска

_____ Н.Е. Гарбузова



Комплексно – целевая программа
МБДОУ детского сада №154 «Лебедушка» г. Брянска

ОО Социально – коммуникативное развитие
«Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного
возраста через ознакомление с родной страной - Россией»

Пояснительная записка.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка.

Эстетическая деятельность – это духовно – практическая, эмоционально – рациональная активность человека, содержанием которой является построение индивидуальной картины мира через создание выразительных художественных образов, а целью – гармонизация своих отношений с миром, моделирование образа «Я», формирование «Я – концепции творца».

В современной эстетико – педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учетом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребенка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа в целях эстетического освоения мира.

Цель программы.

Направленно и последовательно воспитывать у детей эстетическую культуру в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру.

Задачи.

- 0 Обеспечить благоприятные условия полноценного художественно – эстетического развития каждого ребенка независимо от места проживания, пола, нации, социального статуса, психофизиологических особенностей и индивидуальных способностей.
- 1 Выявить и поддержать творческий потенциал каждого ребенка.
- 2 Формировать развивающую предметно – пространственную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
- 3 Формировать общую культуру личности каждого ребенка.
- 4 Содействовать развитию творчества, инициативности, самостоятельности и ответственности каждого ребенка.
- 5 Обеспечить педагогическую поддержку семьи и повысить компетентность родителей в вопросах художественного развития и эстетического воспитания детей.

Концепция программы.

Изобразительное искусство как процесс и результат изобразительного творчества, посредством которого ребенок познает окружающий мир и себя в этом мире.

Обоснование программы.

При анализе детских работ можно сделать вывод, что дети недостаточно владеют техническими приемами рисования, при передачи сюжетной композиции прослеживается копирование образца воспитателя. Дети затрудняются самостоятельно создать художественный образ в различных видах изобразительной деятельности. Детям не предоставляется возможность использовать различные способы и средства передачи изображения. Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что необходимо углубить работу по развитию творческой самореализации детей за счет формирования у них как технического, так и композиционного навыка, а также умения творчески реализовывать задуманное в изображении окружающей действительности.

Пути решения проблемы

- 6 Разработка КЦП, направленной на художественно – эстетическое развитие детей дошкольного возраста.
- 7 Организация работы творческой группы.
- 8 Повышение педмастерства педагогов.
- 9 Разработка перспективного плана по художественно – эстетическому развитию.

- 10 Сотрудничество с родителями с целью повышения уровня знаний по вопросу художественно – эстетического развития детей.
- 11 Организация наставничества опытных педагогов и начинающих.

Ожидаемые результаты

- 12 Воспринимает и эмоционально реагирует на художественный образ и средства выразительности в произведениях изобразительного искусства разных видов и жанров
- 13 Эмоционально откликается на красоту природы, одежды, интерьера помещений; проявляет интерес к декоративному искусству.
- 14 Самостоятельно создает художественные образы в различных видах изобразительной деятельности
- 15 Владеет основными техническими приемами рисования
- 16 Может передать сюжетную композицию
- 17 Знаком с изделиями русского декоративно – прикладного искусства. Умеет создавать декоративные композиции.
- 18 Проявляет индивидуальное творчество в разных видах изобразительной деятельности.

КЦП будет реализовываться в течение трех лет.

Разделы программы.

·19 Методическое обеспечение программы:

Цель: стимулирование и повышение педагогического мастерства и творчества воспитателей.

·20 Работа с педагогическими кадрами:

Цель: включение каждого воспитателя в педагогический поиск по проблеме развития личности ребенка.

·21 Работа с детьми:

Цель: воспитание, развитие, формирование представлений, качеств по проблеме.

·22 **Работа с родителями:**

Цель: ознакомление родителей с новыми задачами педагогического поиска, формирование и развитие на этой основе педагогического сотрудничества с детским садом.

·23 **Контроль, анализ, регулирование программы:**

Цель: отслеживание результатов проводимой работы, на ее основе планирование коррекционной работы.

·24 **Материально – техническое обеспечение программы:**

Цель: создание, развитие и эффективное использование образовательно – материальных ресурсов для реализации программы.

2015 – 2016 учебный год

Формировать художественные навыки у детей дошкольного возраста в НОД по предметному рисованию.

- 25 Формировать у детей познавательный интерес к миру предметов в природе; способность замечать и эмоционально откликаться на их эстетическое своеобразие; бережное отношение к миру предметов.
- 26 Вызвать у дошкольников желание выразить в рисунке свое отношение к предметам.

- 27 Формировать у детей обобщенные способы восприятия предметов разных типов.
 - 28 Формировать у дошкольников обобщенные способы изображения предметов одного типа, умения передавать:
 - форму (обобщенную, близкую к геометрической, затем характерную, позднее индивидуальную);
 - строение предмета (от простого чередования, симметричного расположения частей до сложного, ассиметричного);
 - пропорциональные отношения частей в предмете;
 - развивать при этом чувство формы, цвета, ритма, композиции.
5. Развивать у детей предварительные действия замысливания, текущего итогового контроля и оценки работы.
 6. Стимулировать самостоятельность и творчество в замысливании образа, поиске способов воплощения.
 7. Формировать у дошкольников способность видеть, чувствовать и осознавать выразительность образа, замечать и осознавать выразительность образа, замечать его неповторимость, оригинальность.

2015 – 2016 учебный год

	1 квартал	2 квартал	3 квартал	4 квартал
Методическое обеспечение	Утверждение КЦП. Разработка	Обзор методической литературы по	Организация предметно – развивающей	Оформление информационн о –

	перспективного плана по предметному рисованию	теме «Предметное рисование в детском саду»	среды по изодейательност и в группах ДОУ.	методических материалов по теме: семинары, консультации, сообщения для родителей.
Работа с педкадрами	<u>Консультация</u> «Классификация и характеристика методов обучения изобразительном у искусству».	<u>Семинар-практикум</u> «Нетрадиционны е художественные техники».	<u>Педсовет</u> «Создание условий для предметного рисования при организации НОД».	<u>Консультация</u> «Методика обследования предметов»
Работа с детьми	<u>Выставка</u> рисунков « Лес, точно терем расписной»			<u>Выставка</u> «Букет цветов».
Работа с родителями	Анкетирование.	Оформление наглядной агитации.	<u>Родительское собрание</u> «Значение художественно – эстетического развития в жизни ребенка».	Организация выставки пособий с краткой аннотацией.
Контроль, анализ, регулирование программы	Анкетирование воспитателей	<u>Тематический контроль</u> «Эффективность работы воспитателей по формированию художественных навыков у детей».	Диагностика	Коррекционная работа по результатам диагностики.
Материально – техническое обеспечение	Подбор дидактического материала	Приобретение методической литературы	Оснащение метод. кабинета дидактическим материалом по изодейательност и	

2016 – 2017 учебный год

Развивать композиционные умения дошкольников в НОД по сюжетному рисованию.

- 29 Формировать интерес к окружающим предметам, явлениям природы, общественным явлениям и событиям, людям, их деятельности и взаимоотношениям.
 - 30 Развивать у детей умение замысливать образ, определяя заранее содержание и некоторые способы изображения.
 - 31 Обучать дошкольников некоторым доступным способам изображения сюжетного образа:
 - приемам создания простейших композиций (расположению изображений на плоскости листа);
 - учить изображать в рисунке главное, то есть те предметы и персонажи, которые выражают содержание данной темы, позволяют сразу определить содержание изображения (средняя, старшие дошкольные группы);
 - учить передавать в рисунке отношения по величине, взаимному расположению в пространстве;
 - направлять детей на передачу действий через изображение поз, деталей.
4. Обучать детей способам восприятия, наблюдения явлений окружающего мира, необходимым для выполнения сюжетного рисунка.
- Побуждать детей к самостоятельности в замысливании образа: поиске своеобразного содержания, применении разнообразных средств выразительности.

2016 – 2017 учебный год

	1 квартал	2 квартал	3 квартал	4 квартал
Методическое обеспечение	Разработка перспективного плана	Обзор методической литературы по теме: «Сюжетное рисование». Выставка метод. Литературы.	Корректировка тем по самообразованию воспитателей.	Оформление наглядно – просветительных материалов для родителей.
Работа с педкадрами	<u>Консультация</u> «Самостоятельная художественная деятельность детей».	<u>Семинар</u> «Методика обучения детей сюжетному рисованию»	<u>Педсовет</u> «Система работы по развитию композиционных умений у дошкольников».	<u>Консультация</u> «Восприятие окружающего мира и произведений искусства как основа детской художественно –продуктивной деятельности».
Работа с детьми		<u>Проект</u> «Зимние забавы»	<u>Выставка</u> «Посмотри в свое окно»	<u>Конкурс</u> «Я рисую море – голубые дали»
Работа с родителями	<u>Круглый стол</u> «Раскраски: за и против».	Наглядная агитация	<u>Консультация</u> «Умение нетрадиционно рисовать»	<u>День открытых дверей</u> «Путешествие в мир красок и фантазий».
Контроль, анализ, регулирование программы	Взаимопосещение НОД по изобразительности	<u>Тематический контроль</u> «Создание условий для развития изобразительных умений у детей».	Диагностика	Коррекционная работа по результатам диагностики.
Материально – техническое	Подбор дидактического	Приобретение комплектов	Изготовление дидактических	

обеспечение	материала	произведений искусства	упражнений по формированию умений выстраивать композицию	
-------------	-----------	------------------------	--	--

2017 2018 учебный год

Развивать детское творчество, чувство прекрасного посредством декоративного рисования.

- 32 Формировать у детей эмоциональную отзывчивость и интерес к предметам народного искусства, понимая его особенности; различать стили наиболее известных видов декоративной живописи (хохломы, городецкой, дымковской, жостовской).
 - 33 Формировать обобщенные знания и соответствующие изобразительные умения:
 - освоение детьми характерных элементов, колорита, композиций, узоров той или иной росписи; умений создавать выразительные узоры на бумаге разного формата и на объемных предметах;
 - воспитывать при этом чувства формы, ритма, симметрии.
3. Воспитывать активность, самостоятельность, инициативу и творчество при создании выразительных узоров (в выборе элементов, колорита, композиций).

2017 – 2018 учебный год

	1 квартал	2 квартал	3 квартал	4 квартал
Методическое обеспечение	Разработка перспективного плана	Обзор методической литературы по теме: «Декоративное рисование». Выставка метод. Литературы.	.Оформление предметно – развивающей среды.	Оформление информационно – методических материалов по теме: семинары, консультации, сообщения для родителей.
Работа с педкадрами	<u>Консультация</u> «Место народного искусства в педагогическом процессе ДОУ и его воспитательное значение».	<u>Семинар - практикум</u> «Методика обучения детей изображению элементов декоративных росписей»	<u>Педсовет</u> «Развитие детского творчества в НОД по декоративному рисованию».	<u>Консультация</u> «Народное искусство в формировании изобразительного творчества детей».
Работа с детьми		<u>Выставка</u> «Народная игрушка»	<u>Проект</u> Оформление книги «Русские народные потешки»	

Работа с родителями	Наглядная агитация	Индивидуальные консультации, беседы		<u>Развлечение</u> «Веселая ярмарка»
Контроль, анализ, регулирование программы		<u>Тематический контроль</u> «Система работы по развитию детского творчества посредством декоративного рисования.».	Диагностика	Коррекционная работа по результатам диагностики.
Материально – техническое обеспечение	Оснащение групп дидактическим материалом	Изготовление дидактических упражнений по формированию умений составлять узор.	Приобретение материалов для рассматривания и самостоятельной работы детей по декоративному рисованию.	